

PROCESO DE REVISIÓN CURRICULAR

CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

JORNADA 2011:

Atendiendo a las sugerencias vertidas por las escuelas secundarias a propósito del primer borrador de propuesta curricular (considerado en jornadas institucionales en diciembre de 2010) y a las observaciones del equipo de Áreas Curriculares del Ministerio de Educación de la Nación, se propone una versión ajustada del mismo en el presente documento de trabajo.

Es preciso aclarar que en el tiempo que media entre aquellas jornadas y la presente se han aprobado por Resolución del Consejo Federal de Educación los marcos federales necesarios para avanzar con este proceso, documentos que las escuelas han recibido en versión digital para poder socializar con todos los docentes (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y Marcos de Referencia para el ciclo orientado de la Educación Secundaria)

Como resultado de los aportes recibidos, se presenta aquí la caja curricular para Primero y Segundo año de la Educación Secundaria orientada, con las debidas referencias a las modalidades que la componen.

En primer lugar, se consignan las **ASIGNATURAS COMUNES A TODAS LAS MODALIDADES** (Educación Secundaria Orientada, Educación Secundaria Técnico-profesional y Educación Secundaria Artística)

Cada una de las nueve asignaturas (en primero y en segundo año) se basa en los saberes propios de un campo del conocimiento y conforman una propuesta formativa escolar de cursado obligatorio, y promocionales para todos los alumnos de las escuelas secundarias de la provincia, cuyos contenidos están definidos en los respectivos Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de definición federal.

En segundo lugar, se consignan los **ESPACIOS CURRICULARES ARTICULADOS** (para la Educación Secundaria Orientada) que podrán seleccionar cada una de las escuelas para sus secciones de primero y segundo año. Entre las cuatro opciones que se estipulan, cada sección deberá tener dos de cursado obligatorio, y promocionales para todos los alumnos de la sección. Se presentan bajo formatos que invitan a una dinámica de clase centrada en la investigación y en la práctica:

- Seminario de Ciencias Sociales, y
- Laboratorio de Ciencias Naturales
- Taller de Economía y Administración
- Lengua Extranjera adicional

Se sugiere que las propuestas para los seminarios, talleres y laboratorios se organicen a partir de ejes temáticos o situaciones problemáticas definidas por los docentes a cargo del espacio curricular para cada uno de los trimestres del ciclo lectivo, en articulación con las asignaturas que cursa el alumno. Suponen un estudio en profundidad de temas o problemas considerados pertinentes para la formación de los adolescentes.

En el caso de la Lengua extranjera adicional, la institución deberá considerar la necesidad de una formación que se continúa a lo largo de toda la escolaridad secundaria. Por lo tanto, es necesario prever la correlatividad de los contenidos a desarrollar. En este punto, es necesario subrayar que a nivel federal no se han estipulado aún los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para Lengua Extranjera.

CICLO BÁSICO EDUCACIÓN SECUNDARIA						
Espacios curriculares			1ro.		2do.	
			HCS	HRA	HCS	HRA
Comunes a todas las modalidades	1	Formación Ética y Ciudadana	2	48	2	48
	2	Lengua y Literatura	5	120	5	120
	3	Lengua Extranjera	3	72	3	72
	4	Educación Física	3	72	3	72
	5	Matemática	5	120	5	120
	6	Educación Tecnológica	2	48	2	48
	7	Biología	4	96		
		Físico Química			4	96
	8	Geografía	4	96		
		Historia			4	96
	9	Educación Artística (Música)	4	96		
		Educación Artística (Artes Visuales)			4	96
Espacios curriculares Articulados ⁽¹⁾						
Secundaria Orientada	10	Seminario de Ciencias Sociales	3		3	
		Laboratorio de Ciencias Naturales	3		3	
		Taller de Economía y Administración	3		3	
	11	Lengua Extranjera Adicional	3		3	
Total Ciclo Básico Educación Secundaria			38		38	

(*) La escuela opta por dos de ellos, los elegidos tendrán carácter obligatorio y promocional. De elegir una segunda Lengua Extranjera la misma debe incluirse en todos los años

CONSIDERACIONES COMPLEMENTARIAS:

RESPECTO DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS COMUNES A TODAS LAS MODALIDADES

La implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 que estipula la obligatoriedad de la Educación Secundaria ha requerido decisiones provinciales tales como definir la cantidad de años de cursado, el régimen académico y de convivencia, la creación de establecimientos, concurso, formación en servicio, etc.

A lo largo de este proceso, en las reuniones con docentes y directivos que se han sostenido desde 2008, se ha planteado recurrentemente la necesidad de considerar la separación de las asignaturas que componían las áreas de los ex 8° y 9° al momento de configurar un nuevo diseño curricular. Al mismo tiempo, desde la Dirección Nacional de Educación Secundaria, se insiste en el requisito de no superar los diez espacios curriculares promocionales para el cursado de los alumnos.

En consecuencia, y a los efectos de atender a ambos aspectos en la composición de la caja curricular para que los títulos otorgados tengan homologación nacional, se propone una secuenciación para el ciclo básico de las asignaturas que componen las, hasta ahora, áreas:

Educación Artística:

Se ha considerado incluir “Música” en primer año atendiendo a que los alumnos puedan mantener continuidad en prácticas grupales integradoras (iniciadas en el nivel primario con la constitución de conjuntos corales, a partir de la formación en servicio de los docentes de música), las que se irán complejizando y ampliando. De este modo, se procura evitar la ruptura que implica el ingreso a otro nivel educativo y muchas veces a una institución diferente.

En el caso de las “Artes Visuales” en segundo año, se toma en cuenta que los alumnos presentan características evolutivas apropiadas para alcanzar nuevos niveles de formulación conceptual. Es posible, entonces, avanzar en prácticas netamente diferenciadas en relación con el nivel primario: conceptualización de la representación como categoría teórica, estilos, tendencias estéticas, narrativas temporales y atemporales, formas de construcción y circulación de la obra de arte; procesos técnicos complejos. Se tiende a incorporar todo el espectro de nuevas formas culturales que deviene de ampliar el campo de la **Plástica** y considerar el más abarcativo de las **Artes Visuales**. En esta decisión, se apuesta a la incorporación progresiva de las herramientas informáticas para la obtención y el procesamiento de imágenes con finalidad estética, a nuevas formas de producción y circulación por las redes comunicativas, nuevas materialidades, etc.

Ciencias sociales:

La distribución de las asignaturas “Geografía” e “Historia”, en primero y segundo año respectivamente, se enmarca en la concepción de *Espacio Social* (Bourdieu, 1992), en tanto lugar construido socialmente, con una historicidad que proporciona un anclaje a partir del cual se logra comprender y explicar la acción social en el espacio y el tiempo.

El *Espacio vivido* (Santos, 1996), en el cual los sujetos se identifican y se relacionan, permite visibilizar procesos socio-espaciales más amplios. Las identificaciones y relaciones, configuradas por determinados itinerarios, construyen una *historicidad* del espacio -y por ende de los propios sujetos-, el cual se muestra en una estabilidad que les permite a sus habitantes *vivir en la historia*, ofreciendo trayectos rutinarios y reconociendo señales. Por lo cual, todos los sujetos sociales son parte activa de la historia y hacen la historia así como ella hace a los sujetos.

Se considera así que las nociones espaciales, aportadas por la Geografía, que se trabajan desde la historicidad que define a los diferentes territorios, habilitarían herramientas para la comprensión de los procesos históricos precisos.

Ciencias Naturales:

Comprender a la Ciencia como proceso y resultado de actividades cognitivas dirigidas a interpretar el mundo a través de representaciones mentales o modelos teóricos (que intentan explicar los fenómenos) que evolucionan a través de una permanente revisión implica concebirla como una tentativa constructiva, sistemática, contextual, provisional y nunca neutral. Además unida íntimamente a la Tecnología en un proceso de retroalimentación permanente contribuye a transformar el mundo.

Las Ciencias Naturales contienen un núcleo firme que no está en discusión y que está formado por un conjunto de teorías y leyes propias que constituyen el *modelo disciplinar*.

Los jóvenes poseen una enorme capacidad de asombro por las Ciencias Naturales que se manifiesta a partir de la observación, la interacción con el entorno, la recolección de información y la discusión con otros, hasta llegar a la conceptualización, la abstracción y la utilización de modelos explicativos y predictivos de los fenómenos observables y no observables del universo. Esto constituye un punto de partida interesante para guiar y estimular la formación científica e ir comprendiendo la compleja trama de los contenidos que componen las Ciencias Naturales a partir del aprendizaje de los conceptos estructurantes de la Biología General, para luego apropiarse de los de Físico Química.

RESPECTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES ARTICULADOS

Se caracterizan por posibilitar la profundización temática a la vez que desarrollan capacidades de los alumnos para aprender a aprender.

Seminario: Es una modalidad de aprendizaje centrada en la investigación llevada a cabo por los estudiantes, en forma planificada, con el propósito de problematizar lo que pudiera considerarse “obvio”. Los errores, las marchas y contramarchas caracterizan un proceso donde la respuesta no está dada de antemano sino que es el producto del aprendizaje, por cierto siempre provisional.

Laboratorio: La ciencia como producto es una cara de la moneda que está presente, habitualmente, en la escuela: se hace referencia a explicaciones que los científicos han construido, se enseñan ideas científicas en tanto productos de la ciencia. La otra cara de la moneda presenta a la ciencia como proceso y hace referencia al aspecto metodológico, es decir, a las estrategias de investigación o modos de conocer de la ciencia.

El laboratorio de Ciencias es el espacio donde los estudiantes diseñan las experiencias y dispositivos que le permitan obtener los datos para resolver un problema. Se concibe, entonces, al laboratorio, no como un espacio físico donde se desarrollan experimentos, sino como el espacio curricular donde se abordan problemáticas y se diseñan estrategias que ayuden a dar respuestas a las mismas. Es un espacio de enriquecimiento entre los participantes, de intercambio, de socialización donde la Ciencia es abordada íntegramente en todas sus dimensiones.

Taller: promueven la resolución práctica de problemas con alto valor formativo. Es una instancia de experimentación para el trabajo en equipo donde se ponen en juego tanto los marcos conceptuales de que se dispone, como la búsqueda de otros modos de hacer que resulten necesarios para orientar, resolver, interpretar los desafíos.

Lengua extranjera adicional:

Las prácticas de oralidad, escritura y lectura en otra lengua contribuyen a valorar la diversidad lingüística y cultural.

En la medida en que una escuela disponga de las horas cátedra, podrá elegir una segunda Lengua extranjera, que debe incluirse en todos los años de escolaridad secundaria.