



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado de Educación Física

CÁTEDRA: Expresión Corporal

AÑO : Primero

DIVISIÓN: A - B



CONTENIDOS

El movimiento como modo de expresión.

- La expresión espontánea y la expresión socializada.
- Canales de comunicación: la mirada, la palabra, el gesto, la mímica, la música.
- El dialogo tónico, nociones de activo y pasivo.
- Temperatura corporal.
- La expresión autentica y el cuerpo.
- Tensión y relajación.
- El silencio corporal.
- La expresión a través del desarrollo del niño.
- Tono y expresión en el recién nacido.
- La expresión en el niño de 0 a 4 años.
- Movimientos globales.
- Movimientos localizados.
- Movimientos elementales (flexión, extensión, rotación, circunducción).
- Freno inhibitorio (partes duras y blandas).
- Nociones de tiempo: duración, sucesión.
- Espacio personal, parcial y total.
- La lateralidad.



- La danza como lenguaje gestual.
- Historia del folclore.
- Danzas típicas: carnavalito y gato. Origen, vestimenta y coreografía.

BIBLIOGRAFÍA

- Manual de danzas nativas. Berruti. Edit. Grupp 1998.
- La expression Corporal-Patricia Stokoe. Edit Paidos 1997.
- Hacia una ciencia del movimiento humano. Le Boulch. Edit Paidos 1980.
- Actividad Motriz. Emilio Ortega Edit Cincel 1999.
- La educación Psicomotriz en la escuela primaria. Le Boulch. Edit. Paidos 1998.