



## PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado en Inglés

CÁTEDRA: Taller de Docencia III

AÑO : Tercero

DIVISIÓN: Única



### CONTENIDOS

#### Módulo 1: El Profesorado de Inglés para la Educación Secundaria.

- Fundamentación general del diseño.
- Conocimientos pedagógicos generales.
- Conocimiento del contexto.
- Conocimiento del alumno.
- Conocimiento de los contenidos disciplinares que son materia de la enseñanza.
- Conocimiento didáctico.
- Conocimiento experiencial
- Campos de la Formación Docente Inicial. Campo de la Formación General Pedagógica. Campo de la Formación Especializada. Campo de la Formación de la Orientación.
- Fundamentación Específica de la Carrera.
- Objetivos de la Carrera.
- Perfil Profesional o académico de graduado.

#### Módulo 2: Lineamientos y documentos para la elaboración del Diseño Curricular Provincial - LENGUA

##### CULTURA EXTRANJERA

- Las Lenguas Extranjeras en el Diseño Curricular de la Provincia de Santa Fe.
- Fundamentación General.
- Conceptualización del Lenguaje.
- El Aprendizaje de un idioma extranjero..
- Objetivos.



- Criterios para la organización de los Contenidos.
- Secuenciación de contenidos por año.
- Contenidos.
- Lenguas Extranjeras en la Escuela Secundaria.

### **Módulo 3: La enseñanza del inglés para la comunicación**

- Diferentes métodos y enfoques en la enseñanza del inglés.
- La enseñanza-aprendizaje del inglés para la comunicación. El enfoque de la enseñanza-aprendizaje del inglés basado en tareas. (Task based Approach)
- El rol del docente.
- El rol del alumno.
- Los recursos.
- El libro de texto.

### **Módulo 4: La importancia de la planificación**

- Cómo planificar.
- Justificación y contexto.
- Formato de un plan.
- Expectativas de logro. Contenidos. Estrategias. Procedimientos. Tiempo. Materiales. Evaluación.
- Unidades de enseñanza. Unidades didácticas. La secuenciación.

### **Módulo 5: Los contenidos**

- Más allá de las destrezas lingüísticas.
- La comunicación no verbal.
- Uso de la L2.
- La colaboración.
- La comunicación oral: La comprensión oral. La expresión oral.
- La comunicación escrita: La comprensión escrita. La expresión escrita.
- El lugar de la gramática en la enseñanza de la L2.



### **Módulo 6: El aula**

- El salón de clases.
- Ubicación de sillas y escritorios.
- El lugar del docente.
- El uso del pizarrón.
- La voz del docente.
- El lenguaje del cuerpo.
- El uso de láminas.

### **Módulo 8: Cómo elaborar un proyecto**

- Qué significa elaborar y diseñar proyectos.
- Diferencia entre plan, programa, proyecto, actividad y tarea.
- Definición de proyecto.
- Requisitos para la buena formulación de un proyecto.
- Guía para la elaboración de proyectos.

### **Módulo 9: La evaluación**

- Qué evaluar.
- Cómo evaluar.
- Por qué evaluar.
- Cuándo evaluar.
- Tipos de evaluación: Formativa – Sumativa – Diagnóstica – Interna – Externa – Informal – Formal – Continua – Final – Objetiva. Del Producto – Del Proceso –
- Métodos
- La corrección. Criterios de corrección . Criterios de calificación.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E.; Aguilar Idáñez, M.J. Cómo Elaborar un Proyecto. Ed. Lumen/Hvmanitas.
- Bixio, Cecilia. Enseñar a aprender. Homo Sapiens.1998
- Doff, Adrian. Teach English (Trainer's Handbook)
- Douglas Brown, H. Teaching by Principles, Prentice Hall Regents.
- Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Ministerio de Educación. Lineamientos generales para la Elaboración del Diseño Curricular Provincial, Escuela Secundaria Orientada.
- Harmer, Jeremy. How to Teach English
- Hearn, I.; Garcés Rodríguez,A. Didáctica del Inglés. Pearson-Prentice hall.
- Ur, Penny. A Course in Language Teaching - Practice and Theory. Cambridge. 1999.