



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado en Inglés

CÁTEDRA: Literatura en Lengua Inglesa III

AÑO : Cuarto

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

UNIDAD I :

Algunos componentes específicos de la cultura americana.

- El puritanismo: Jonathan Edwards, Nathaniel Hawthorne.
- La afirmación y crisis del romanticismo: E.A.Poe, Melville.
- El trascendentalismo: Emerson, Thoreau.
- El individualismo: W.Whitman, Emily Dickinson.

UNIDAD II:

El problema racial, la división del país en Norte-Sur, la Guerra Civil, la lucha por la igualdad.

- El regionalismo : Mark Twain
- El sur y las consecuencias de la guerra civil: Faulkner.
- Desigualdad ante la ley: Harper Lee, W.Wright.
- Hacia la igualdad: Martin L. King.
- .Una producción literaria representativa: "The Harlem Renaissance."

UNIDAD III:

La búsqueda de valores éticos en una sociedad devastada por la guerra civil, la vertiginosa revolución industrial y las dos guerras mundiales.

- La generación perdida: E.Hemingway.
- La excesiva valoración de lo material: F.S.Fitzgerald.
- La reforma agraria y sus consecuencias: J.Steinbeck.



- La industrialización y su influencia en el hombre común: O´Neill,A.Miller.
- El debilitamiento de los vínculos afectivos : T.Williams, E.Albee.
- El ataque a las convenciones: e.e.cummings.
- La esperanza: Thornton Wilder, Ray Bradbury

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

- Hawthorne,N, "The Minister´s Black Veil", "Young Goodman Brown,""Ethan Brand".
- " , The Scarlet Letter.
- Poe, Edgar A, "The Fall of the House of Usher." ,"The Masque of the Red Death."
- " "Israfel ", "The Raven,""Ulalume."
 - "The Philosophy of Composition."
- Melville, Herman, Moby Dick.
- " " "Bartleby"
- Emerson, R.W, "The American Scholar," "Self-Reliance"
- Thoreau, H.D, "Walden."
- Whitman,W. "Song of Myself." "When Lilacs....."
- Twain, Mark, Huckleberry Finn
- " " "The Man Who Corrupted Hadleyburg".
- Fitzgerald, F.S, The Great Gatsby.
- " " "Babylon Revisited."
- Hemingway, E. ,"The Short Happy Life of Francis Macomber."
- " " A Farewell to Arms/ For Whom the Bells Toll
- James, H, The American.
- Faulkner, W., The Sound and the Fury or The Unvanquished.
- " " "Speech on Receiving the Nobel Prize." – Short stories
- King, Martin Luther, "I Have a Dream".
- Steinbeck, J., Grapes of Wrath.
- Harper Lee, To Kill a Mockingbird.



- W.Wright, Native Son.
- Bradbury,Ray, Farenheit 451.
- Williams,T., A Streetcar Named Desire.
- " The Glass Menagerie.
- Miller, Arthur, The Crucible/Death of a Salesman
- O´Neill, The Hairy Ape.
- Albee, E.,Who´s Afraid of Virginia Woolf.
- Wilder, T., Our Town.
- Poemas seleccionados de Emily Dickinson, E.A.Robinson, Robert Frost, C. Sandburd, e.e. cummings.
- Textos seleccionados de Paine´s " Common Sense" and "The American Crisis" ; B.Franklin´s "The Autobiography" y "Poor Richard Almanach, "T.Jefferson´s "First Inaugural Address" y "The Declaration of Independence" ,J.Edwards"Sinners in the Hands of an Angry God, "etc.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Bombini, G., La trama de los textos: Problemas de la enseñanza de la literatura, El Quirquincho, Buenos AIRES, 1989.
- Bradley, Beatty, Long and Perkins ,The American Tradition in Literature, Grosset & Dunlap, 1974.
- Catton, B., Short History of the Civil War, Dell Publishing Co, New York, 1960
- Collie,J. ,Slater,J, Literature in the Classroom,: A Resource Book for Teachers, Cambridge, 1992.
- Cook, G. , Discourse and Literature, Oxford University Press, Oxford, 1984.
- Cunliffe, M., The Literature of the United States, Penguin, 1970.
- Eagleton,T. , Literary Theory- An Introduction, Minneapolis: the University of Minnesota Press, 1983.
- Friebel,I., Händel, H., Britain-USA Now: A Survey in Key Words, Longman, London.
- G.Hugh Holman, A Handbook to Literature, The Odyssey Press,3rd.edition, 1975.



- George McMichael, Anthology of American Literature, Volumes I-II, McMillan Publishing Co., New York,1974.
- Gower,R., Pearson, M., Reading Literature, Longman.
- Mac Rae, J, Literature with a small "l", Macmillan, London, 1981.
- Maley,A., Duff,A., Literature, Oxford University Press, Oxford, 1990.
- Nevins,A.& Steele Commager ,H., A Pocket History of the United States, Washington Square Press, 7th. Edition, 1981
 - 'Callagham, B. , An Illustrated History of the U.S.A., Longman, 1994.
- Pasut, M., Viviendo la literatura: En busca del lector perdido, Aique, Buenos Aires, 1993.
- Richard Harter Fogle, The Romantic Movement in American Writing, The Odyssey Press,1966
- Robert Spiller, The Cycle of American Literature, McMillan Publishing Co., New York.