



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Literatura y su Didáctica- Cohorte 2016

AÑO : Tercero

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

- El concepto de Literatura. Saber Literatura. Enseñar Literatura.
- Caracterización de este discurso.
- Los primeros relatos para niños: la tradición oral
- Las fábulas: La Fontaine
- Los recopiladores Basile- Perrault- Los hermanos Grimm
- Narrativas de la tradición oral: mitos, leyendas, fábulas
- El cuento moderno- de autor
- La narratología
- El viaje del héroe
- La literatura en la escuela Primaria: el progreso lector, conciencia narrativa
- La poesía en la escuela primaria
- El enfoque comunicativo y la teoría de la recepción: Umberto Eco
- El problema de los criterios de selección de textos literarios
- Selección de textos literarios

BIBLIOGRAFÍA

- Eagleton, Terry, "Introducción", "¿Qué es la literatura", en **Una introducción a la teoría literaria**, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Colomer, Teresa, "El progreso del lector", "Leer expandir y conectar", "La enseñanza de la literatura como construcción de sentido", en **Andar entre libros. La literatura en la escuela**, México, Fondo de Cultura Económica, 2005. pp 65-84, 216-220.



- Ecco, Umberto, "Lector modelo", en **Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo**, Barcelona, Editorial Lumen, 1979
- López Casanova, M. y Fernández, A., **Enseñar literatura. Fundamentos didácticos. Propuesta didáctica**, Buenos Aires, Manantial.2005, pp. 33-42
- Lluch, Gemma, "Cómo leemos un relato", Fase III en **Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles**, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2004
- Lluch, Gemma "Los personajes fantásticos: las brujas, los magos, las hadas", en **La narrativa oral a la literatura para niños**, Colombia, Grupo Editorial Norma, 2009.
- Montes, Graciela, "La frontera indómita", en **La frontera indómita**, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Muth, Denise. Comp., "La importancia de la renarración para desarrollar la comprensión", en **El texto narrativo. Estrategias para su comprensión**, Buenos Aires, Aique, 1991
- ----- "La repetición en los cuentos", en **El texto narrativo. Estrategias para su comprensión**, Buenos Aires, Aique, 199.
- Padovani, Ana. "Distintas formas narrativas" y "Cuentos tradicionales", en **Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría**, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Díaz Rönnner, María A., "El escenario de la literatura infantil", en **Cara y cruz de la literatura infantil**, Buenos Aires, Lugar editorial, 2007
- Sepia, Ofelia y otros, "El texto literario", en **Entre libros y lectores I**, Buenos Aires, Lugar editorial, 2012.
- ----- "La narrativa", en **Entre libros y lectores I**, Buenos Aires, Lugar editorial. 2012.
- ----- "El discurso poético", en **Entre libros y lectores I**, Buenos Aires, Lugar editorial 2012.

Webgrafía

- <http://www.gracielacaprarulo.com/elviaje>



- Selección de textos literarios

Literatura oral:

- Cuentos tradicionales, leyendas, fábulas, mitos.

Literatura de autor:

- Bornemann, Elsa, *Un elefante ocupa demasiado espacio*, Buenos Aires, Alfaguara, 2006.
- Browne, Antony, *Voces en el parque*, Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2011.
- Dedé, María Laura, *Brujicuentos*, Buenos Aires, Salim Ediciones, 2014.
- Ferrari, Andrea, *La rebelión de las palabras*, Buenos Aires, Santillana, 2004.
- Mariño, Ricardo, *El héroe y otros cuentos*, Buenos Aires, Alfaguara, 2014.
- Mariño, Ricardo, *Cuento con Ogro y Princesa*, Colihue, 2009.
- Montes, Graciela, *Aventuras y desventuras de Casperro de hambre*, Buenos Aires, Colihue, 2011.
- Montes, Graciela, *Irulana y el ogrote*, Buenos Aires, Colihue, 1995.
- Pampillo, Gloria, *Palabrerío*, Buenos Aires, Colihue, 2008.
- Pescetti, Luis María, *Natacha*, Buenos Aires, Alfaguara, 2009.
- Schuff, Nicolás, *Historias de la guerra de Troya*, Buenos Aires, Estrada, 2006.
- Sevilla, Fabián, *Diario Privado de una bella durmiente*, Buenos Aires, Albatros, 2014.
- Siemnes, Sandra, *La muralla*, Buenos Aires, Ediciones SM, 2009.
- Valentino, Esteban, *Sin los ojos*, Buenos Aires, Ediciones SM, 2004.
- Wolf, Ema, *Hay que enseñarle a tejer al gato*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004.