



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Literatura y su Didáctica

AÑO : Tercero

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- El concepto de Literatura. Saber Literatura. Enseñar Literatura.
- Una mirada histórica acerca de las concepciones sobre Literatura para niños y niñas.
- Caracterización de este discurso.
- Los primeros relatos para niños: la tradición oral
- Las fábulas: La Fontaine
- Los recopiladores Basile- Perrault- Los hermanos Grimm
- Narrativas de la tradición oral: mitos, leyendas, fábulas
- El cuento moderno- de autor
- La narratología
- La literatura en la escuela Primaria: el progreso lector, conciencia narrativa
- La poesía en la escuela primaria
- Transducción literaria: del relato literario al cine
- El enfoque comunicativo y la teoría de la recepción: Umberto Eco
- El problema de los criterios de selección de textos literarios
- Selección de textos literarios

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Confrontación de puntos de vista acerca de conceptos sobre literatura
- Indagación bibliográfica acerca de teorías literarias
- Lectura y producción escrita de textos literarios en distintos soportes
- Oralización, dramatización, renarración



- Análisis de diseños Curriculares
- Comparación de textos literarios con sus versiones cinematográficas

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- EAGLETON, Terry (1988). "Introducción". "¿Qué es la literatura" Una introducción a la teoría literaria. México: Fondo de Cultura Económica.
- COLOMER, Teresa (2005). "El progreso del lector". "Leer expandir y conectar". "La enseñanza de la literatura como construcción de sentido" en Andar entre libros. La literatura en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica.
- ECCO, Umberto "Lector modelo" en Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Barcelona. Editorial Lumen. 1979
- LÓPEZ CASANOVA, Martina y Adriana Fernández. Enseñar literatura. Fundamentos didácticos. Propuesta didáctica. Buenos Aires: Manantial.2005. pp 33-42
- LLUCH, Gemma Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 2004
- LLUCH, Gemma "Los personajes fantásticos: las brujas, los magos, las hadas" en La narrativa oral a la literatura para niños. Colombia, Grupo Editorial Norma. 2009.
- MONTES, Graciela. "La frontera indómita" en La frontera indómita. México: Fondo de Cultura Económica. 1999
- MUTH, Denise. Comp. "La importancia de la renarración para desarrollar la comprensión" en El texto narrativo. Estrategias para su comprensión. Buenos Aires: Aique. 1991
- ----- "La repetición en los cuentos" en El texto narrativo. Estrategias para su comprensión. Buenos Aires: Aique. 1991
- PADOVANI, Ana. "Distintas formas narrativas" y "Cuentos tradicionales" en Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría. Buenos Aires: Paidós. 2000.
- DÍAZ RÖNNER, María A. "El escenario de la literatura infantil" en Cara y cruz de la literatura infantil. Buenos Aires: Lugar editorial. 2007
- SEPIA, OFELIA y otros. "Entre libros y lectores I. Buenos Aires. Lugar editorial. 2012 pp 65-135



- WEBGRAFÍA
- "La enseñanza de la lectura como construcción de sentido", en:
- http://www.oei.es/fomentolectura/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf

Lecturas literarias obligatorias: selección de los libros existentes en la biblioteca institucional y otros suministrados por la docente.