



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Área Estético Expresiva II

AÑO : Tercero

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

EJES DE CONTENIDO

La producción plástica:

- Los lineamientos curriculares del Nivel.
- Etapas evolutivas del lenguaje gráfico-plástico.
- La imagen: lectura, connotación, denotación.
- Materiales para los distintos canales expresivos, lecto - escritura y cálculo, contenidos de otras áreas curriculares: transdisciplinariedad.
- Composición: movimiento, ritmo, contraste, equilibrio.
- Relaciones forma-color.
- Materiales, soportes, técnicas y herramientas.

Educación Física

Ejes de Contenidos:

- Movimiento y motricidad.
- Disponibilidad corporal, competencia motriz.
- La motricidad.
- Desarrollo y aprendizaje motor.
- Esquema corporal.
- Evolución del juego.
- El cuerpo en juego.
- El juego y el jugar.



- Escenarios posibles del juego.
- El cuerpo en las situaciones jugadas.
- La corporeidad.
- Características del juego en las diferentes edades.
- Posibles clasificaciones de juego.
- La intervención del docente.
- Juego y creatividad.

Música

Ejes de Contenidos:

El sonido:

- Altura, intensidad, timbre, duración, textura.
- Ubicación espacial del sonido.
- Sonidos del entorno natural y social. Org. Temporal.
- Sonidos para relatos de ficción (fábulas, mitos, leyendas, cuentos fantásticos).
- Sensación sonora.

La canción:

Sus sentidos, variedades y posibilidades de expresión. El aparato fonador, su funcionamiento. La voz hablada y cantada como recurso, en descripciones sonoras de relatos y paisajes, cuentos, leyendas, canciones y melodías.

Géneros y estilos:

Sus sentidos, variedades, fundamentos y formas de manifestación. Música vocal e instrumental, solista, agrupaciones, conjuntos, Bandas de Rock, Bandas de Jazz, Música Popular, folklórica, folklore de proyección, música ciudadana. Música académica de diferentes épocas: conciertos, música sinfónica y de cámara.



La creación musical,
elementos para su apreciación y análisis:

Ritmo: rítmica libre, ritmos folklóricos argentinos, algunos ritmos característicos del folklore latinoamericano y universal, rock nacional.

Melodía: en modo mayor, movimiento ascendente, descendente y nota repetida.

Forma: estructura de la obra musical (introducción, desarrollo, interludio, coda final)

Verso: juegos verbales que incluyen recitados de textos poéticos vinculando el ritmo musical con el ritmo textual, el mensaje como principal objetivo de intercambio, el compromiso en la selección del texto poético musical como expresión de una manifestación cultural.

Vida en la Naturaleza

Ejes de Contenidos:

- Exploración y análisis del conocimiento del cuerpo.
- Exploración de diferentes juegos.
- Investigación de las relaciones del cuerpo y el espíritu con las emociones.
- Observación y análisis de las posibilidades corporales, sociales, humanas y sensoriales para desarrollar contenidos específicos.
- Exploración de diferentes espacios.
- Procesos de socialización y comunicación.
- Autonomía para plantear y concretar proyectos personales y compartidos.
- Valoración de posibilidades expresivas y comunicativas de los lenguajes artísticos.
- Comprensión de la importancia de los lenguajes expresivos-comunicacionales, como dinamizadores de la práctica pedagógica, la propia vida y de los niños.
- Comprender los avances científico-tecnológicos y su relación con el proceso de producciones en un ambiente determinado.
- Caracterización del trabajo vivencial como modo de aprendizajes significativos.



- Importancia del trabajo compartido y en equipo para jerarquizar los saberes a aprender.
- Desarrollo de la capacidad creativa y la alegría de producir conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- LOWENFELD, V. Desarrollo de la capacidad creadora – Kapeluz – Bs As. 1994.
- SOLEDAD CARLÉ, MÓNICA SCHULZ - Historia de Cinco Proyectos, - Actilibro- 1998.
- SPRAVKIN, M. Educación Plástica en la escuela, un lenguaje en acción – Novedades Educativas – Bs As. – 1996.
- BERTA NUN DE NEGRO, DORA A. TERRAGNI DE MOLMENTI – Expresión Plástica Infantil – Magisterio del Río de la Plata – 1987.
- DORA DE ACERETE - Objetivos y Didáctica de la Educación Plástica – Kapeluz -1974.
- BERTA NUN DE NEGRO – La Educación Estética del Niño Pequeño - Magisterio del Río de la Plata – 1995.
- BERTA NUN DE NEGRO – Los Proyectos de Arte - Magisterio del Río de la Plata -2008.
- LOWENFELD, V. - El Niño y su Arte - Kapeluz – 1954.
- GARDNER, H. Educación Artística y desarrollo humano – Piados – Bs As. –1994.
- GARDNER, H. La teoría de las inteligencias múltiples – Fondo de cultura económica México.
- GIMENO SACRISTÁN – PÉREZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza – Morata.
- ABAO RUIZ, LÓPEZ GARCIA Y MAESO RUBIO Educación Plástica y visual Editorial Everest, S.A. – León 1997.
- AKOSCHKY, BRANDT, SPRAVKIN, TERIGI, otros – Arte y escuela aspectos curriculares y didácticos de la Educación Artística – Piados – Bs As. 1998.
- ALSINA, PEP. El área de Educación Musical – Graó – Barcelona – 1997.
- EISNER, R. Educar la visión artística – Piados – Bs As. – 1995.
- REVISTA Música y Educación – Musicalis – Madrid – 2000.
- BARA, A La expresión por el cuerpo – Búsqueda – Bs As. - 1975.
- BRIKMAN, L. El lenguaje del movimiento corporal – P adiós – Bs As. – 1975.



- STOKOE, P. Expresión corporal – arte – salud y educación – Humanitas – Bs As.1980.
- CERVERA, J. Como practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años – Cincel – Kapeluz. Madrid - 1981.
- ALONSO, J. Expresión y creatividad corporal – Grup Dissabte – Valencia – 1984.
- Vigo, Manuel Campamentos organizados, editorial Stadium.
- Guiraldes, Mariano Didáctica de la Educación Física, ediciones Faula S.R.L.
- Le Boulch, Jean La educación por el movimiento en edad escolar, Paidós.
- Gómez, J. gonzalez, L Educación Física en la primera infancia, editorial Stadium.
- Gómez, J. Educación Física en el nivel primario, editorial Stadium.
- GLOTON, R. El arte en la escuela – Vicens-Vives – España - 1966.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN - NACIÓN – PROVINCIA - Contenidos Básicos Comunes de la Enseñanza General Básica - Bs As. - Santa Fe.
- N.A.P. NUCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS. 2013.-
- N.I.C. NUCLEOS INTERDISCIPLINARES CURRICULARES - SANTA FE – 2016.-